



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal Catarinense  
Conselho Superior

**Data de entrega:** 05/03/2025

<b>I. Identificação</b>
<b>Dados do proponente/coordenador</b>
Nome: Silvane Daminelli
Cargo/função: Professor EBTT
Endereço eletrônico (e-mail): silvane.daminelli@ifc.edu.br
Telefones: 48 9913838344

<b>Título do Projeto</b>
Minha redação é mil!

<b>Carga horária total do projeto:</b> 60h						
<b>Curso envolvido</b> Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio.						
<b>Vinculação com disciplinas do curso/área:</b> Português e Literatura						
<b>Turmas envolvidas:</b> Terceiros Séries A, B, C/D e E						
<b>Quantidade de discentes envolvidos:</b> 40 discentes, aproximadamente, farão parte desse projeto, que será estendido aos (aproximadamente) aos 110 estudantes dos terceiros anos que compõem o Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio.						
<b>Local e horários da realização/execução da proposta:</b> Terças-feiras das 18h às 20h, no auditório 1. Obs. Poderá ocorrer alternância no dia da semana, caso se constate a necessidade.						
<b>Identificação da equipe</b>						
<table border="1"><thead><tr><th>Nome</th><th>Categoria de participação</th><th>Carga horária semanal</th></tr></thead><tbody><tr><td>Silvane Daminelli</td><td>Coordenadora</td><td>3.2 horas</td></tr></tbody></table>	Nome	Categoria de participação	Carga horária semanal	Silvane Daminelli	Coordenadora	3.2 horas
Nome	Categoria de participação	Carga horária semanal				
Silvane Daminelli	Coordenadora	3.2 horas				



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal Catarinense  
Conselho Superior

---

## II. Justificativa

“Minha redação nota mil” é um projeto de ensino voltado para a produção textual envolvendo os/as estudantes que estão no último ano do Ensino Técnico do IFC, Campus Santa Rosa do Sul, com ênfase na estrutura da dissertação-argumentativa, gênero textual solicitado para a redação do Exame Nacional do Ensino Médio.

Desde sempre, a linguagem representa um importante papel social, uma vez que é requisito para a comunicação. Em todas as línguas, homens e mulheres são estimulados à prática da linguagem, seja ela oral ou escrita. E em se tratando de língua escrita, vale ressaltar, que, hoje, uma das formas de mensurar o conhecimento, principalmente, quando se trata de exames classificatórios – vestibulares e ENEM, o texto argumentativo/dissertativo é o solicitado. Entretanto, sabemos que, diante das facetas do atual cenário – país em que o índice de alfabetos funcionais aumenta a cada ano, escrever, tornou-se uma prática restrita a poucos. Quando não há leitores eficientes, não há textos bem escritos.

Cabe, portanto, aos/às candidatos/as a essas formas de avaliação para ingresso ao ensino superior, o domínio da modalidade de texto exigido: o argumentativo. E com base nisso, este projeto almeja ofertar aos usuários da língua e candidatos a vestibulares e ENEM, conhecer e dominar esse gênero textual.

Em se tratando do ensino da Língua Portuguesa, é importante destacar sua importância e funções quando vistas a partir de uma perspectiva social, isto é, mediante as práticas que ocorrem em sociedade. Deste modo, o que se quer com esse projeto é desenvolver estratégias para que os/as estudantes possam atingir a nota desejada ao produzirem seus textos.

Para isso, é necessário estudo e treino. Alguns indivíduos não apresentam o conhecimento adequado que, por sua vez, permite a efetuação de diferentes práticas relacionadas à produção textual, sejam elas orais ou escritas. Tais práticas estão dispostas, no que se refere à escrita, em diferentes tipologias e, no contexto social desdobram-se nos inúmeros gêneros textuais. Nesse sentido, o texto dissertativo-argumentativo, gênero textual de suma importância, aborda, em sua estrutura e funcionalidade, tanto a prática escrita – com suas regras e convenções de registro –, quanto a habilidade de persuasão. Deste modo, esse projeto tem como objetivo principal abordar as habilidades que permitam o desenvolvimento satisfatório desse gênero textual, visando à preparação para realização do Exame Nacional do Ensino Médio, o ENEM, bem como vestibulares. Além disso, por meio do desenvolvimento dessa prática textual, haverá, por consequência, a contextualização de informações, opiniões e, sobretudo, o alcance do objetivo principal da prática textual, que prevê o uso social da língua em diferentes contextos e variadas formas.

Logo, será trabalhada toda a estrutura da dissertação-argumentativa (da introdução à conclusão), bem como as técnicas específicas relacionadas às competências e aos critérios exigidos na redação ENEM; também haverá discussão de temas e orientações para produção textual, além de correções detalhadas dessas redações.

“O homem pode ser conhecido pelos textos que produz. Nos textos, os homens geram intertextos cada vez mais diversificados [...]. A língua dispõe de recursos, mas a



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal Catarinense  
Conselho Superior

organização deles encontra no social sua matéria-prima. Mesmas estruturas linguísticas assumem significados diferentes, dependendo das intenções dos interlocutores. Há uma diversidade de ‘vozes’ em um mesmo texto. [...] Quanto mais dominamos as possibilidades de uso da língua, mais nos aproximamos da eficácia comunicativa estabelecida como norma ou a sua transgressão, denominada estilo. A atenção sobre aquilo que não se mostra e como se mostra traz informações sobre quem produz e para quem produz. [...]” (BRASIL. 1998).

Então, quanto mais os/as estudantes dominarem essa modalidade de texto, mais próximos/as estarão da nota mil.

### III. Objetivos Gerais e Específicos

#### Objetivo Geral

Aumentar os índices gerais, prioritariamente, na disciplina de Língua Portuguesa, em avaliações externas, como ENEM, ACADE, UFRGS, UFSC.

#### Objetivos Específicos

- ✓ Sistematizar o processo de uma produção textual (geração de ideias, seleção, organização, esboço, revisão).
- ✓ Utilizar critérios para organização das ideias, como meios de vivenciar a produção de texto.
- ✓ Sistematizar o processo e o subprocesso de uma produção textual, visando à qualidade final do texto.
- ✓ Utilizar a linguagem para a produção dos textos como meio de expressão, informação, comunicação, participação social e política.
- ✓ Dissertar e descrever: a delimitação do tema.
- ✓ Dissertar: assumindo um ponto de vista; argumentação causal; a importância dos exemplos e das estratégias lógico-expositiva.
- ✓ Incentivar o hábito de leitura e escrita na rotina escolar.
- ✓ Incluir, efetivamente, a prática de produções textuais na rotina dos estudantes do terceiro ano.
- ✓ Definir a relação de possíveis temas para o ENEM.

### IV. Desenvolvimento

O projeto será desenvolvido de maio a novembro de 2025, sendo que os encontros acontecerão quinzenalmente, com lista de frequência.

### Cronograma de atividades do Projeto

Descrição da ação/meta	Duração	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Realização dos encontros quinzenais	maio/2025	Novembro/2025



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal Catarinense  
Conselho Superior

Participação em Eventos	Poderá ocorrer de acordo com as datas de eventos.
-------------------------	---

**Infraestrutura necessária**

Sala de aula, auditório, livros, Internet, biblioteca.

**Recursos financeiros**

( ) Aplica-se. Descrever os recursos financeiros com orçamento detalhado e justificado:

( X ) Não se aplica.

**V. Resultados e impactos esperados**

Espera-se que o projeto possibilite aos/às estudantes participantes conhecimento e apropriação do saber necessário, no que diz respeito ao domínio do texto dissertativo-argumentativo.

**VI. Avaliação:**

A avaliação dos resultados será verificada no início de fevereiro de 2016, após a divulgação da nota da redação no ENEM e resultado dos vestibulares, a fim de verificar a importância ou não do Projeto.

**VII. Referências Bibliográficas**

DAMINELLI, Silvana. Filmes legendados: perspectiva para o ensino de leitura em língua. Materna. Tese de Doutorado. UFSC, Florianópolis.  
GARCIA, Wladimir Antônio da Costa. A produção de sentidos e o leitor: os caminhos da memória. Florianópolis: NUP/CED/UFSC, 2012. FREIRE, P. A importância do ato de ler. 41ª ed., São Paulo: Cortez, 2001.  
FREITAS, Vera Aparecida de Lucas. Mediação: estratégias facilitadoras da compreensão leitora. In: BORTONI-RICARDO, Stella Maris. (Org.) Leitura e mediação pedagógica. São Paulo: Parábola, 2012.  
LAGE, Nilson. Teoria e técnica do texto jornalístico. Rio de Janeiro, Elsevier: 2005.  
SALVADOR. Arlete. Redação nota mil. Editora Contexto, São Paulo, 2018.  
SOUZA, Ana Cláudia. Cognição, aprendizagem e língua. In: SOUZA, Ana Cláudia.





Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal Catarinense  
Conselho Superior

---