



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE  
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

**ANEXO III – Relatório Final de Projeto de Ensino**

<b>Título do Projeto:</b> GRUPO DE TRADIÇÕES E CULTURA - GTC DANÇAS E ANDANÇAS
--

<b>Dados do Coordenador:</b>
<b>Nome:</b> Davi César da Silva
<b>Cargo:</b> Professor

Integrantes que participaram da execução do Projeto:				
Nome	Categoria de participação (coordenador/a, colaborador/a, discente voluntário/a, discente monitor)	Carga horária total	Período da participação	
Davi César da Silva	Coordenador	270h	03/24	12/24
Eliana Silva da Silva	Colaboradora	140h	03/24	12/24
Cristiano Antônio Pochmann	Colaborador	40h	03/24	12/24
Lívia Alves Macedo	discente voluntária	200h	03/24	12/24
Gabriel Diogo dos Santos	discente voluntário	200h	03/24	12/24

Lista de participantes (público-alvo)	Turma	Carga horária total
Ana Luíza F. Luce	2D	100h
Camili Roxo Machado	2D	40h
Erick Heidemann Schlickmann	1ª	140h
Gabriel Dos Santos da Silva	2B	200h
Giane Righez de Assunção	3ª	40h
Gustavo Vieira Teixeira	Agronomia	100h
Isabela Cardeal	2D	100h
Ivan da Cruz Melo	Agronomia	140h
Jean Carlos Barbosa	2B	140h
João Batista Gonçalves Jacques	Campus Sombrio (Instrutor)	100h
João Manoel C. Bitencourt	3D	100h
Julia Damiani Velho	2B	40h



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE**  
**CAMPUS SANTA ROSA DO SUL**

Letícia Américo de Freitas	3D	140h
Letícia Boff dos Santos	2D	100h
Letícia Correa Rabello	2E	140h
Lívia Morais Cunha	1E	100h
Lívia Selau Bellettini	3D	140h
Maria Eduarda Scheffer Machado	2E	140h
Natália Oliveira Ferreira	1E	140h
Olívia Ré Warmling	3D	140h
Pâmela Santos do Canto	2E	140h
Pietra Smania Spader	2E	140h
Rafaela Reis	2B	40h
Rayssa Fernandes Pinow	1D	140h
Talia Gabrieli R. Ré	2E	140h
Victor Ângelo Aita dos Santos	1E	40h

<b>Turmas que participaram da realização do Projeto</b>	<b>Quantidade de discentes participantes no Projeto</b>
1º, 2º, 3º anos e Engenharia Agrônômica	28

<b>Descrição das atividades desenvolvidas</b>
<p>O projeto foi desenvolvido nas dependências do centro cultural, com ensaios da internada artística no salão maior, às terças-feiras, das 17h 30min às 19h. Foram realizados ensaios extras para as apresentações da semana farroupilha, bem como nas semanas que antecederam o XXX Encontro. Foram realizadas apresentações nas cidades de Passo de Torres, São João do Sul e Arroio do Silva durante a semana farroupilha. Organizamos uma seletiva de tiro de laço em vaca parada para representantes do GTC no encontro, atividade essa que serviu também para arrecadar recursos para auxílio na viagem, tanto com o valor cobrado para a inscrição, quanto com a venda de pasteis e refrigerante ao longo do evento. Foi realizada uma janta, em que dois integrantes que participaram da prova de arroz carreteiro, no encontro, aproveitaram para treinar, realizamos a venda para os alunos que ficam no alojamento com o intuito de arrecadar recursos para a reforma dos vestidos das prendas e para a compra de lenços para os peões. Foram realizadas duas apresentações na escola em eventos como a Agrotec. Foram realizados ainda encontros para discutir temas ligados à cultura gaúcha, aos ritmos e momentos culturais, principalmente com os ensaios de poesias e intérprete vocais, dos alunos e alunas que representaram a instituição no XXX Encontro.</p>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE  
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

**Dificuldades encontradas**

Em relação ao grupo de danças, percebemos dificuldade para trazer peões para o grupo, sendo que a maioria das integrantes são meninas. Para solucionar o problema de coreografia, organizamos as danças xote de duas damas e uma entrada em que somente as prendas a realizaram. Uma outra dificuldade que estamos enfrentando é a indumentária, os vestidos foram reformados, mas estão bem velhos e desatualizados, já os peões estão utilizando suas pilchas pessoais, combinamos uma cor para que todos comprassem a mesma.

**Avaliação**

De maneira geral concluímos que os objetivos, tanto geral como específicos, traçados para este projeto de ensino foram alcançados. Os estudantes, por meio das pesquisas para as apresentações, ampliaram seus conhecimentos sobre aspectos da cultura gaúcha com ênfase na dança, na música e nos costumes como um todo, e assim desenvolvam habilidades para apresentações artísticas e representação do Campus Santa Rosa do Sul em diferentes eventos, bem como, para representações em provas que envolvem os esportes do costume gaúcho ou da lida campeira.

\_\_\_\_\_  
Davi César da Silva

Data: 18/03/2025.

**Anexar imagens, documentos etc (e em especial para monitoria: incluir controle de frequência de atendimentos aos demais estudantes pelo discente monitor)**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE**  
**CAMPUS SANTA ROSA DO SUL**



Introdução  
As danças tradicionais gaúchas são expressões culturais do Rio Grande do Sul registradas ao longo dos anos pelos pesquisadores Luiz Carlos Barbosa Lessa e João Carlos D'Ávila Pando Côrtes.





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE**  
**CAMPUS SANTA ROSA DO SUL**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE**  
**CAMPUS SANTA ROSA DO SUL**







**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE**  
**CAMPUS SANTA ROSA DO SUL**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE  
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL







**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE**  
**CAMPUS SANTA ROSA DO SUL**

