

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
 INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

ANEXO I – Formulário para submissão de Projeto de Ensino (modelo mínimo)

Identificação																																													
Dados do(a) proponente/coordenador(a)																																													
Nome: Rita de Albernaz Gonçalves da Silva																																													
Cargo: Professor EBTT																																													
Título do Projeto																																													
Projeto Grupo Musical Campo Harmônico - a música como elemento psicopedagógico na formação dos estudantes do IFC-SRS																																													
Carga horária total do projeto:																																													
Curso(s) envolvido(s): Técnico em Agropecuária, Engenharia Agronômica e Bacharelado em Zootecnia																																													
Vinculação com disciplina(s) do(s) curso(s)/área(s): Artes, Língua Portuguesa, História, Geografia, dentre outros elementos de formação psicossocial.																																													
Turma(s) envolvida(s): Estudantes de todas as turmas e níveis poderão participar																																													
Previsão de quantidade de discentes envolvidos: 20 estudantes																																													
Local(is) e horários da realização/execução da proposta:																																													
Identificação da equipe																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nome</th> <th>Categoria de participação (coordenador/a, colaborador/a, discente voluntário/a)</th> <th>Carga horária semanal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Rita de Albernaz Gonçalves da Silva</td><td>Coordenadora do projeto</td><td>2h</td></tr> <tr><td>Emmanuel de Bem</td><td>Colaborador</td><td>1h</td></tr> <tr><td>Braian Borges Moro</td><td>Discente bolsista</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Leonardo Amaral da Silva</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Jeniffer Sara de Oliveira</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Janete Terezinha Pereira Gonçalves</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Nícolas Ferras Favaro</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Nícolas Tavares</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Thalyssso Figueiredo de Almeida</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Murilo Raupp Albino</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Kauê Ciescielski Teixeira</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Henrique Barcelos Marcelino</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Tales Wandrey Cardoso Batista</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> <tr><td>Vitória Aparecida Darabas Luiz</td><td>Discente voluntário</td><td>4h</td></tr> </tbody> </table>	Nome	Categoria de participação (coordenador/a, colaborador/a, discente voluntário/a)	Carga horária semanal	Rita de Albernaz Gonçalves da Silva	Coordenadora do projeto	2h	Emmanuel de Bem	Colaborador	1h	Braian Borges Moro	Discente bolsista	4h	Leonardo Amaral da Silva	Discente voluntário	4h	Jeniffer Sara de Oliveira	Discente voluntário	4h	Janete Terezinha Pereira Gonçalves	Discente voluntário	4h	Nícolas Ferras Favaro	Discente voluntário	4h	Nícolas Tavares	Discente voluntário	4h	Thalyssso Figueiredo de Almeida	Discente voluntário	4h	Murilo Raupp Albino	Discente voluntário	4h	Kauê Ciescielski Teixeira	Discente voluntário	4h	Henrique Barcelos Marcelino	Discente voluntário	4h	Tales Wandrey Cardoso Batista	Discente voluntário	4h	Vitória Aparecida Darabas Luiz	Discente voluntário	4h
Nome	Categoria de participação (coordenador/a, colaborador/a, discente voluntário/a)	Carga horária semanal																																											
Rita de Albernaz Gonçalves da Silva	Coordenadora do projeto	2h																																											
Emmanuel de Bem	Colaborador	1h																																											
Braian Borges Moro	Discente bolsista	4h																																											
Leonardo Amaral da Silva	Discente voluntário	4h																																											
Jeniffer Sara de Oliveira	Discente voluntário	4h																																											
Janete Terezinha Pereira Gonçalves	Discente voluntário	4h																																											
Nícolas Ferras Favaro	Discente voluntário	4h																																											
Nícolas Tavares	Discente voluntário	4h																																											
Thalyssso Figueiredo de Almeida	Discente voluntário	4h																																											
Murilo Raupp Albino	Discente voluntário	4h																																											
Kauê Ciescielski Teixeira	Discente voluntário	4h																																											
Henrique Barcelos Marcelino	Discente voluntário	4h																																											
Tales Wandrey Cardoso Batista	Discente voluntário	4h																																											
Vitória Aparecida Darabas Luiz	Discente voluntário	4h																																											
Justificativa																																													

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

O Instituto Federal Catarinense (IFC) – Campus Santa Rosa do Sul possui um ambiente acadêmico vocacionado para a excelência e o desenvolvimento integral dos seus estudantes. No entanto, a formação plena não se restringe apenas ao conhecimento técnico-científico, mas se estende ao desenvolvimento de habilidades socioemocionais, criativas e culturais.

A música é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento cognitivo, motor e, sobretudo, criativo. Entretanto, o curso técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, assim como a Engenharia Agronômica e o Bacharelado em Zootecnia não possuem componentes curriculares relacionados à Música, seja de forma obrigatória ou como disciplina optativa. Desse modo, um projeto de ensino musical oferece aos estudantes um canal de expressão artística complementar à sua formação técnica, estimulando o raciocínio abstrato, a disciplina e a criatividade. No contexto de um campus com forte ênfase em áreas técnicas e agrícolas, o projeto atua como um contraponto vital para o equilíbrio mental e a inovação.

Atividades extracurriculares artísticas funcionam como importantes válvulas de escape para o estresse e a pressão inerentes à vida acadêmica. A participação em um projeto de ensino musical pode melhorar a convivência escolar, reduzir o índice de evasão ao criar um sentido de pertencimento e contribuir diretamente para o bem-estar mental dos alunos e dos servidores. Projetos de natureza artística e cultural promovem a colaboração e o trabalho em equipe, habilidades essenciais para o mercado de trabalho e para o desenvolvimento psicossocial, unindo estudantes de diferentes cursos e períodos em torno de um mesmo interesse.

A criação de um grupo musical oficial permitirá que o IFC Santa Rosa do Sul desenvolva uma identidade cultural própria e única com a instituição e com a comunidade.

Apresentações do grupo em eventos locais ou entidades parceiras, além de contribuir com o desenvolvimento psicossocial desses estudantes, também podem refletir positivamente na imagem do IFC - campus Santa Rosa do Sul frente à comunidade de Santa Rosa do Sul e região. O Projeto de Ensino Grupo musical Campo Harmônico pode atuar como um embaixador cultural do campus, representando o IFC em eventos internos e externos, na comunidade de Santa Rosa do Sul e em encontros regionais de Institutos Federais, fortalecendo os laços com seu entorno.

Fundamentação teórico-metodológica

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

A adolescência e o início da vida adulta representam fases de intensas transformações físicas, sociais e mentais. O estabelecimento de novas relações, as mudanças corporais e hormonais, e a busca por aceitação social são fatores que, somados às dificuldades acadêmicas, geram estresse e frustração em estudantes. Alunos da Rede Federal de Educação, em particular, frequentemente demonstram insegurança e dificuldades no início de sua trajetória, o que pode agravar o quadro de saúde mental e contribuir para a evasão escolar.

A evasão escolar na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (EPCT) é um desafio substancial: dados do TCU (2024) indicam que, em 2022, os índices de evasão na Rede Federal alcançaram cerca de 41% nos cursos técnicos e 51% nos cursos superiores. O abandono escolar possui causas multifatoriais, incluindo dificuldades financeiras, baixo desempenho acadêmico, gravidez, rejeição social e preconceitos (PCD, LGBTQIA+), desinteresse pelos cursos e, significativamente, problemas de saúde mental (Instituto Unibanco, 2023; Silva et al., 2025). Em especial, as condições de saúde mental correspondem a 16% das doenças que afetam jovens entre 10 e 19 anos, sendo a depressão a principal causa de incapacidade neste público (OPAS/WHO, 2025). Em relação aos estudantes do ensino superior, a falta de tempo e de oportunidade de atividades de lazer pela quantidade de atividades acadêmicas

Promover espaços de convivência saudáveis e atividades lúdicas no ambiente escolar é crucial para minimizar os efeitos dessas condições e evitar a evasão escolar e acadêmica. Aliado a isso, atividades esportivas e culturais, que envolvam exercício físico, socialização e desenvolvimento de habilidades criativas, são salutares por aliviar o estresse e a ansiedade, e por promoverem um senso de realização e satisfação pessoal (Moura et al., 2018). Especificamente, o desenvolvimento de habilidades musicais — como tocar instrumentos, canto, teatro e dança — demonstrou ser um poderoso catalisador da integração social dos estudantes, ao sentimento de pertencimento institucional, às habilidades sociais e cognitivas e ao desempenho acadêmico dos estudantes.

Nessa perspectiva, o Projeto Musical Campo Harmônico se propõe a ser uma ferramenta de intervenção direta, visando integrar estudantes de diferentes séries e níveis escolares através da música e da arte, propiciando espaços de cultura e expressão que auxiliem no desenvolvimento psicossocial dos estudantes do IFC-SRS.

Objetivos

Promover um espaço de cultura e arte que os estudantes possam construir coletivamente na construção de atividades culturais ligadas à música, desenvolver suas habilidades psicossociais e cognitivas e desenvolver senso de pertencimento e de união.

Cronograma de atividades do Projeto

Descrição da ação/meta	Duração	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)
Ensaios semanais	02/2026	12/2026
Preparação das peças e atividades culturais	02/2026	12/2026

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

Apresentações internas do campus (Festas estudantis, eventos comemorativos, FECITAC, IFCultura, Polvilhana, entre outros)	02/2026	12/2026

Infraestrutura necessária

Espaço físico para ensaios e guardar instrumentos (Centro cultural)
Aquisição de equipamentos de som (Editais externos)
Aquisição de instrumentos musicais (Editais externos)
Auxílio para eventos externos (Editais)

Recursos financeiros

() Aplica-se. Neste caso, apresentar documento de autoridade/s do Campus informando que atenderá à demanda financeira (Diretor-Geral ou DEPE ou DIP ou DAP). Descrever os recursos financeiros com orçamento detalhado e justificado:

() Não se aplica.

Resultados e impactos esperados

Espera-se desenvolver e fortalecer os vínculos com os estudantes do grupo, aprimorar suas habilidades musicais, melhorar suas interações sociais, superando medo, timidez e inseguranças. Espera-se que os estudantes do Projeto de Ensino Grupo Musical Campo Harmônico possam ser referência positiva do IFC Campus SRS.

Avaliação:**Referências Bibliográficas**

LOPES, Priscilla Regina Bile; MARROCO, Rafael Barrutia; ESTEVES, Rafaela Prottá; SILVA, Viviane Priscila da. Cultura e desenvolvimento local: um estudo dos impactos do Projeto Guri na vida de crianças e adolescentes, 2024. Trabalho de graduação (Curso Superior de Tecnologia em Gestão Empresarial - Graduação Tecnológica à Distância) - Faculdade de Tecnologia de São Paulo, São Paulo, 2024.

Instituto Unibanco. Evasão escolar e o abandono: um guia para entender esses conceitos. Observatório de Educação, Ensino Médio e Gestão. Disponível em:

https://observatorioeducacao.institutounibanco.org.br/em-debate/abandono-evasao-escolar/?gad_source=1&gad_campaignid=17961773012&qbraid=0AAAAABRS77FNqkFktjvLBZHXYy6cOQeO&qclid=Cj0KCQiAosrJBhD0ARIsAHebCNq6P9kkCsJZ-uKQGrdf8JtF86L6T3V01cdGxs46A51omdbm2LczrMaAk9PEALw_wCB. Acesso em 05/12/2025.

SILVA, M.F. SILVA, P.P.C. Lazer e saúde mental: desafios de estudantes do curso de Educação Física Licenciatura da Universidade Federal Do Rio Grande Do Norte – UFRN . (2024). *Corpoconsciência*, 28, e18603.

OPAS/WHO. Mental health of adolescents. Disponível em:
<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>. Acesso em 05/12/2025.

Anuênci(a) (assinaturas e datas) da/s coordenação/ões de curso/s envolvido/s (a anuênci(a) poderá também ser apresentada por e-mail oficial da coordenação do curso para a Coordenação-Geral de Ensino - cge.srs@ifc.edu.br)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL

Nomes do/a coordenador/a e do Curso

DATA: ____ / ____ / ____

Nomes do/a coordenador/a e do Curso

DATA: ____ / ____ / ____

Nomes do/a coordenador/a e do Curso

DATA: ____ / ____ / ____

Nomes do/a proponente do projeto

DATA: ____ / ____ / ____

Comprovante de submissão ao CEUA

Informar data: ____ / ____ / ____

Anexar ao projeto.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE
CAMPUS SANTA ROSA DO SUL